

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA RENOVACIÓN
MUSEOGRÁFICA DEL CENTRO DE INFORMACIÓN DE LA CN STA M^a
DE GAROÑA**

Nº DE EXPEDIENTE: CO-CO-23-015

Clave: 062-ES-CO-0005

Páginas: 24

ÍNDICE

- 1. OBJETO**
- 2. ALCANCE DE LOS TRABAJOS**
 - 2.1. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO EXPOSITIVO
 - 2.2. CARÁCTER DE LA INTERVENCIÓN
 - 2.3. RECORRIDO EXPOSITIVO
 - 2.4. MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA
 - 2.4.1. Aspectos Generales
 - 2.4.2. Elementos Expositivos
 - 2.4.3. Materiales y acabados
 - 2.5. GRÁFICA Y CONTENIDOS
 - 2.5.1. Imagen gráfica
 - 2.5.2. Contenidos: textos explicativos
- 3. EQUIPO DE TRABAJO**
- 4. DOCUMENTACIÓN ENTREGABLE**
- 5. RECEPCIÓN**

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Junio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

1. OBJETO

El contrato, que se regirá por el presente Pliego de Prescripciones Técnicas correspondiente a la ejecución del proyecto museográfico para la renovación del centro de información de la central nuclear Santa María de Garoña, engloba: la adecuación del centro de información a las necesidades de Enresa reutilizando el máximo material posible, tanto del actual centro de información de la central nuclear como de otros centros de información de Enresa; el servicio de diseño, desarrollo y producción de nuevos soportes informativos; la adaptación y/o actualización de audiovisuales e interactivos de Enresa; y el suministro y montaje de los soportes necesarios, todo ello integrado tanto a nivel técnico como estético con los contenidos aportados por Enresa.

Para asegurar la correcta ejecución de estos trabajos se han establecido las siguientes medidas de coordinación:

- El contratista elaborará un programa de trabajo detallado para la ejecución del proyecto museográfico en base a las condiciones establecidas en el presente pliego que deberá asegurar con precisión su ejecución en el plazo ofertado. El calendario de ejecución vendrá determinado por el contratista dentro del plazo estipulado en el proyecto.
- Se celebrará al menos una reunión semanal de seguimiento del proyecto, con el responsable de la empresa contratada, y con cuantas personas intervengan en el diseño, desarrollo y producción de nuevos soportes informativos y con los responsables de Enresa. Con independencia de las anteriores reuniones, podrán convocarse todas las que se consideren necesarias, por cualquiera de las partes.

Junto con el resto de documentación que conforma el expediente se encuentra el Proyecto museográfico “*Renovación del centro de información de la central nuclear Santa María de Garoña*” elaborado, como asesoría técnica, por la empresa INTERVENTO en el que se describen las necesidades a cubrir tanto sobre el espacio como sobre los contenidos y engloba: la adecuación del espacio a nivel estético, la instalación eléctrica e iluminación; la instalación de soportes, gráficas y otros elementos de la exposición y la creación de los contenidos textuales y audiovisuales que conformarán el discurso expositivo.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

2. ALCANCE DE LOS TRABAJOS

2.1. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO EXPOSITIVO

La central nuclear Santa María de Garoña cuenta con un centro de información, dividido en dos plantas, con contenidos sobre la operación de la planta. Enresa pretende adaptar este espacio expositivo a una nueva realidad de la instalación, su desmantelamiento, actualizando los contenidos y mensajes a transmitir.

Como en otros centros de trabajo de Enresa, el centro de información de Enresa en Garoña está concebido como un elemento más dentro de la ruta de las visitas a la instalación. Este centro de información, adaptado al desmantelamiento y a explicar la actividad de Enresa, será el eje central de las visitas que se reciban en la instalación. A través de diferentes soportes los visitantes podrán entender, de manera sencilla, cómo es el proyecto de desmantelamiento que la empresa desarrolla en la central nuclear, la experiencia que tiene para realizarlo, cómo gestiona los materiales resultantes y los valores que como empresa aplica a todas sus actividades. Así, y sobre una superficie de total de 473 m² se integrarán diferentes soportes de comunicación que ayudarán a cumplir las premisas anteriormente descritas. El nuevo centro de información de Enresa en Garoña deberá:

- Ofrecer una imagen moderna de la organización.
- Adaptarse a diferentes públicos objetivos.
- Ser auto-explicativo.
- Contar con un discurso expositivo coherente y fácilmente comprensible.
- Aportar valor añadido a la información que el ciudadano puede encontrar en la web corporativa de Enresa, en redes sociales o en otros medios de comunicación.
- Contar con soportes que permitan una actualización sencilla de los contenidos.

Discurso expositivo. Los conceptos clave que se deben transmitir en este espacio expositivo son:

- Desmantelamiento.
- Gestión de residuos radiactivos
- Transparencia.
- Seguridad.
- Compromiso con la sociedad, el entorno y el medio ambiente.
- Capacidad tecnológica.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

→ Relevancia internacional.

2.2 CARÁCTER DE LA INTERVENCIÓN

El centro de información actual que se divide en 2 plantas: planta baja (91 m²) y planta primera (370 m²) con acceso mediante escalera interior. Las actuaciones se centrarán en adecuar los espacios para que resulten más modernos, neutros y funcionales, y actúen como contenedores que cedan el protagonismo al propio contenido expositivo.

Tomando como premisa la sostenibilidad económica y ambiental, **el proyecto museográfico a ejecutar tiene como objetivo generar la mínima huella de carbono posible**, para conseguirlo, se reutilizará y/o adaptarán tanto los audiovisuales/interactivos de Enresa como el máximo número de soportes expositivos posible ubicados en el actual centro de información de Garoña y en otras exposiciones de Enresa.

La renovación museográfica está destinada a cubrir las siguientes necesidades:

- Adecuación de los soportes y elementos informativos del actual centro de información de la CN Sta M^a de Garoña al nuevo espacio expositivo de Enresa: intervenciones en suelos, techo y paredes; reubicación y repintado de estructuras expositivas, instalación eléctrica y soportes gráficos.
- Iluminación del espacio expositivo y de los soportes según planos adjuntos.
- Limpieza, retirada y gestión de residuos: el contratista entregará los registros correspondientes que documenten la gestión de los materiales residuales generados.
- Retirada de maquetas y/o mobiliario no reutilizado y traslado a un punto limpio oficial o al lugar indicado por Enresa.
- Desmontaje y recogida del material y/o equipos de Enresa ubicados en Avda. Ingeniero Pablo Zuloaga -16433 Villar de Cañas (Cuenca): 2 pantallas curvas Samsung UE55HU7100 LED 55" UHD, Smart TV; 2 reproductores BrightSign 4k242 ; mesa interactiva que contiene: Pantalla LG 55UB850V 55" TV UHD 4K SMART TV WEBOS; ordenador PcCom Compact Pro i7 – 120Gb SSD – 16 GB (que será sustituido por uno nuevo); Arena multitouch software + 4 licencias media instalado; Membrana táctil DISPLAY multitáctil 20 touch 55" + controladora USB; 3 proyectores Panasonic PTEZ580EL FullHD 5400 lumens con reproductores Bright Sing LS422; otro equipamiento general para el auditorio -pantalla, micrófonos, atril, etc.-, y traslado, instalación y montaje en Espacio expositivo de Garoña.
- Diseño, producción de nuevos contenidos gráficos; suministro e instalación de todos los soportes gráficos.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

- Adaptación del diseño gráfico a cada soporte expositivo.
- Ampliación, adaptación y/o actualización de los contenidos de los videos de los que ya dispone Enresa, “*Experiencia de Enresa en desmantelamiento*” y “*El ciclo del combustible nuclear*”.
- Suministro de CPU para pantalla 4K multitáctil interactiva (en adelante, mesa interactiva) de la que ya dispone Enresa. El contratista programará y adaptará la gráfica existente – pantalla inicio - a los contenidos relacionados con el desmantelamiento de las CC.NN. Programación, instalación y puesta en funcionamiento de la mesa interactiva en su conjunto.
- Suministro, diseño y programación de encuesta de satisfacción y colocación de Tablet en centro de información. La programación se realizará mediante una aplicación digital que recopile los resultados en un sistema back-office para consulta de los mismos por parte de Enresa.
- Suministro y colocación de 2 monitores de 32” de uso intensivo para cartelería digital con reproductor incorporado y soportes a pared.
- Instalación y puesta a punto de 2 pantallas curvas de 55” más reproductor, sincronizadas, de las que ya dispone Enresa.
- Fabricación, suministro y colocación de:
 - peana en DM y urna en vidrio laminado transparente poliédrica para maqueta de la central nuclear,
 - peana en aluminio para maqueta de elemento combustible,
 - peana en DM para mesa interactiva,
 - soportes para pantallas curvas.
- Suministro, instalación y montaje de todos los soportes informativos necesarios.
- Realización de test de funcionamiento y puesta en marcha del centro de información.
- Revisión periódica del funcionamiento de todo el equipamiento del centro durante el plazo de garantía (2 años)

Todo ello integrado en la renovación del centro de información tanto a nivel técnico como estético y de contenidos, presentando de manera amena y divulgativa el desmantelamiento de la central nuclear Santa María de Garoña, la gestión de los materiales producidos durante su desmantelamiento, la gestión de los residuos radiactivos y la experiencia de Enresa en el desmantelamiento de otras instalaciones nucleares.

2.3 RECORRIDO EXPOSITIVO

Adaptándose a las características del espacio disponible, la zona expositiva está dividida en ámbitos, todos ellos interrelacionados entre sí. El centro de información seguirá el siguiente recorrido expositivo, dividido en los ámbitos que a continuación se indican:

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

Ámbito 1. ENRESA

- 1.1 ¿Qué es Enresa? Enresa comprometida con el entorno.
- 1.2 Los 6 Hitos más relevantes de Enresa.

Ámbito 2. LA CENTRAL NUCLEAR SANTA MARIA DE GAROÑA

- 2.1 El funcionamiento de la central nuclear.

Ámbito 3. FASES DEL DESMANTELAMIENTO DE LA CENTRAL NUCLEAR SANTA MARIA DE GAROÑA

- 3.1 Fase 1: almacenamiento del combustible gastado y adaptación del edificio de turbinas como edificio auxiliar de desmantelamiento.
- 3.2 Fase 2: desmantelamiento del reactor y demoliciones convencionales.

Ámbito 4. TIPOS DE RESIDUOS Y SU ALMACENAMIENTO

- 4.1 La gestión de los materiales en el desmantelamiento.
- 4.2 Los residuos de muy baja, baja y media actividad.
- 4.3 Los residuos de alta actividad y los almacenes temporales individualizados.

Ámbito 5. LOS VALORES DE ENRESA

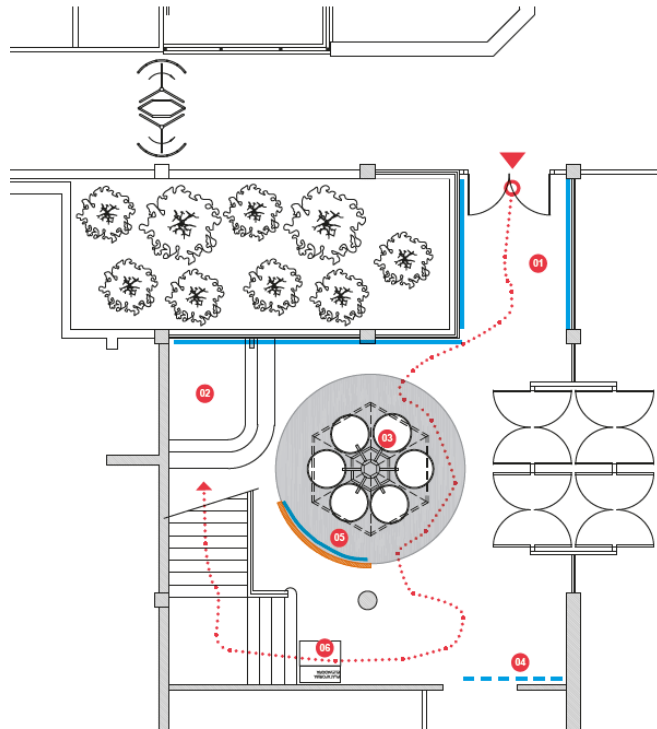
- 5.1 Seguridad, transparencia, compromiso, reconocimiento internacional, etc.

Ámbito 6. LA EXPERIENCIA DE ENRESA EN DESMANTELAMIENTO DE CENTRALES NUCLEARES

- 6.1 El desmantelamiento de la central nuclear Vandellos I.
- 6.2 El desmantelamiento de la central nuclear José Cabrera.

Planta baja: distribución y recorrido

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------



1. Pasillo de acceso.

Las ventanas laterales se forrarán con gráfica introductoria. Esta gráfica se imprimirá en vinilo translúcido para no cerrar la vista al exterior por completo. Incluirá imágenes del Valle de Tobalina, haciendo hincapié en que Enresa se compromete con el entorno.

2. Recepción.

Ámbito 1. Enresa

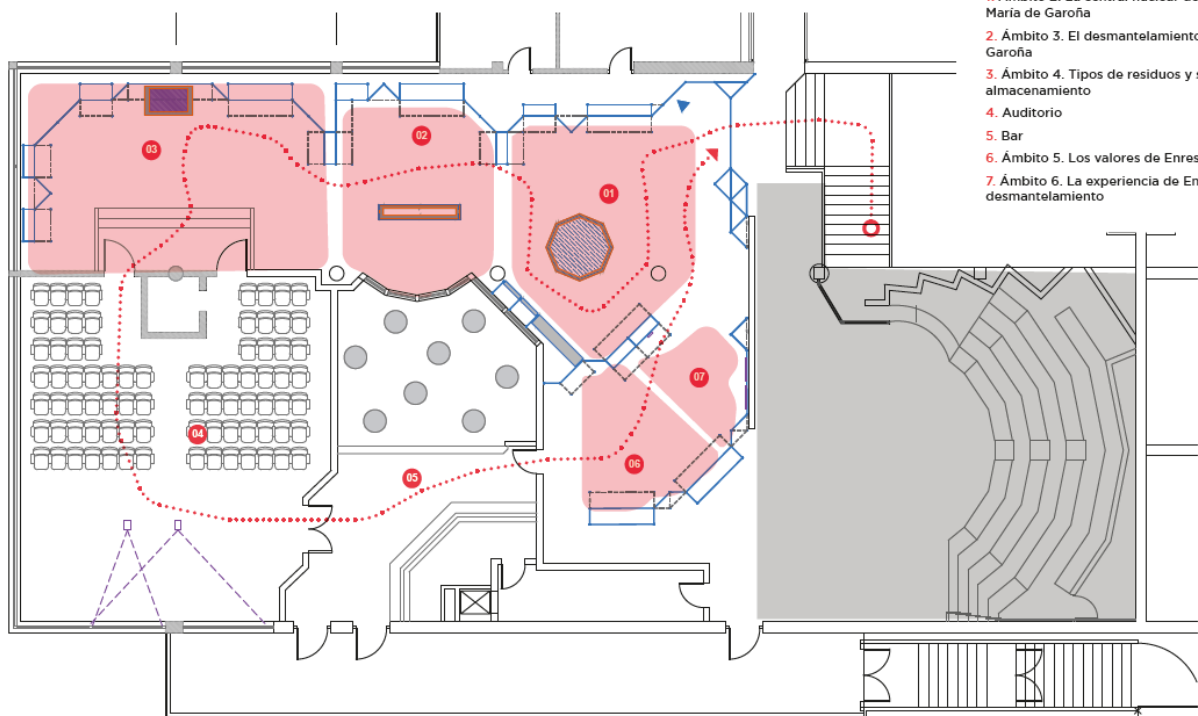
3. Estructura de esferas reutilizada, que expone los hitos más importantes de Enresa.

4. Panel situado en la pared en doble altura, con gráfica corporativa del centro de información del desmantelamiento de Santa María de Garoña.

5. Panel informativo Enresa, retroiluminado y dispuesto encuadrando la estructura de esferas. Cuenta con información en ambas caras.

6. Plataforma salvaescaleras para sillas de ruedas

Planta primera: distribución y recorrido



1. Ámbito 2. La central nuclear de Santa María de Garoña

2. Ámbito 3. El desmantelamiento de Garoña

3. Ámbito 4. Tipos de residuos y su almacenamiento

4. Auditorio

5. Bar

6. Ámbito 5. Los valores de Enresa

7. Ámbito 6. La experiencia de Enresa en desmantelamiento

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

La exposición, ubicada en un espacio específico para ella, se divide en dos plantas conectadas entre sí por escalera interior que cuenta con plataforma salva-escaleras para sillas de ruedas.

La visita al espacio es guiada, y por ello **la museografía, los soportes y textos explicativos se plantean “ligeros” de contenido**, con el fin de no apabullar al visitante con información.

Los espacios de paso serán siempre holgados, permitiendo la acumulación de pequeños grupos a lo largo del espacio.

Planta baja

Las **ventanas del pasillo** que da acceso al centro de información se recubrirán con **vinilos impresos** haciendo un guiño a los pueblos del entorno y al Valle de Tobalina e introduciendo al visitante en la exposición, sin cerrar la visión al exterior. Una vez en el espacio, el visitante se encontrará, de frente, con una **gran gráfica con el título de la exposición**, aprovechando la doble altura del espacio.

Se reaprovechará la **estructura metálica con esferas de metacrilato** (fig.1, pag.2, anexo I), que actualmente contiene maquetas representativas de los diferentes municipios del entorno, para la exposición de los hitos más importantes de la empresa – uno en cada esfera -. Se repintará la estructura acorde con los colores gráficos de la nueva propuesta y los paneles que se colocarán dentro de las esferas de metacrilato se retroiluminarán, otorgándoles un nuevo carácter a este soporte. Para aportar más presencia a esta estructura y desvincularla del espacio arquitectónico, se realizará un **panel semicircular** que incluirá un texto de presentación de la empresa y los datos más relevantes. Asimismo, se colocará un **suelo circular impreso en vinilo ecológico**, que ayude a configurar el espacio como una unidad.

Esta planta cuenta con una pequeña **zona de recepción** cuyo mostrador será repintado.

Todos los elementos que no vayan a ser reutilizados serán retirados al lugar indicado por Enresa. El contratista entregará los registros correspondientes que documenten la gestión de los materiales residuales generados y en su caso gestionados con gestor autorizado.

Planta primera

En esta planta se desarrolla la mayor parte del contenido expositivo. Como soporte expositivo se aprovecharán las **estructuras de nudos con barras** de la exposición actual una vez re-lacadas según el proyecto de diseño, en las instalaciones del contratista.

La distribución de contenidos permitirá ver, en primer lugar, la zona expositiva destinada a explicar el funcionamiento de la central nuclear y las fases de su desmantelamiento, para a continuación pasar a desarrollar la gestión de los residuos radiactivos. Para terminar con los valores que son esenciales para Enresa y la experiencia de la compañía en el desmantelamiento de centrales nucleares.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

Al subir la escalera el visitante se encontrará con una puerta realizada con la misma estructura, que le dará acceso a la exposición. Una vez cruzada, se encontrará a mano izquierda y derecha con **paneles informativos** relativos a la central nuclear de Santa María de Garoña. Junto con los paneles de nueva creación, se aprovecharán las actuales **cajas de luz** que explican los procesos de funcionamiento de la Central (fig.2, pag.2, anexo I) (la gráfica de las cajas de luz se adaptará a la estética del resto del centro de información). Se aprovechará también la **maqueta existente** de la central, reubicada, para la que se construirá un soporte nuevo.

El espacio circular que anteriormente contenía la maqueta incluirá una **instalación audiovisual** relativa al siguiente ámbito expositivo: Las fases del desmantelamiento de la central nuclear Santa María de Garoña. Se aprovecharán 2 pantallas circulares, actualmente ubicadas en las dependencias de Enresa en Villar de Cañas, en las que se visualizará el proyecto de desmantelamiento (audiovisuales con los que ya cuenta Enresa). En medio del espacio circular se situará la maqueta de un elemento de combustible (ya existente) que el contratista colocará sobre una peana de acero (ver planimetría del proyecto). En la estructura circular techada se incluirá un **montaje gráfico retroiluminado** con una línea temporal del proceso de desmantelamiento previsto. El ámbito se completará con información textual y gráfica impresa en los paneles explicativos.

El ámbito destinado a mostrar los tipos de residuos y su almacenamiento se situará delante del acceso al auditorio. Junto con la información textual y gráfica impresa en los paneles, se colocará **una mesa interactiva de pantalla multitáctil** - reaprovechada de la instalación de Villar de Cañas- en la que el visitante podrá reforzar sus conocimientos respecto a los tipos de residuos -muy baja, baja, media o alta actividad. En este interactivo el contratista incluirá nuevos contenidos aportados por Enresa y adaptará los contenidos existentes a la nueva realidad de Enresa; estas intervenciones requerirán la programación del interactivo en una nueva CPU que contará con sistema operativo, procesador, memoria ram, etc.; asimismo, comprobará y, en caso necesario reparará, la calibración de toques en la superficie táctil de la mesa interactiva.

Dado que no todas las visitas accederán a la instalación, parte del ventanal que cierra el auditorio servirá como lienzo de proyección de un **vídeo time-lapse** donde se verán, a cámara rápida, los progresos en el desmantelamiento de la central, simulando la visualización de los trabajos en vivo y en directo (este vídeo lo realizará el departamento de Comunicación de Enresa a lo largo del desmantelamiento).

En el espacio contiguo al bar se situarán los ámbitos destinados a mostrar los valores de Enresa y su experiencia anterior en el desmantelamiento de centrales nucleares. Junto con los paneles informativos se colocarán **dos nuevas pantallas audiovisuales con reproductor y soporte a pared** en las que se proyectarán las experiencias en Vandellós I y en José Cabrera, cuyos contenidos serán aportados por Enresa y que el contratista deberá actualizar.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

Finalmente, en una Tablet en soporte estático, se incluirá una **encuesta tipo quiz** cuyo diseño, edición y programación correrá a cargo del contratista, para conocer el nivel de satisfacción y comprensión de los visitantes. La programación se realizará mediante una aplicación digital que recopile los resultados en un sistema back-office para consulta por parte de Enresa.

2.4.- MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA

2.4.1 ASPECTOS GENERALES

En este punto se hace referencia a la propuesta técnica para la dotación de los suministros de nueva adquisición por parte del contratista:

- Todos los equipos serán de fabricante de reconocido prestigio. Los equipos estarán fabricados con los últimos estándares y normas aplicables.
- Los materiales serán de buena calidad, de fabricación normalizada y comercializados en el mercado español, existiendo servicios técnicos autorizados en el país para todos ellos.
- Todos los elementos serán fácilmente desmontables y accesibles, se facilitarán las labores de mantenimiento y uso.
- Todos los equipos vendrán acompañados de su correspondiente garantía.
- El contratista deberá presentar, a la firma del contrato, una relación detallada y valorada (en €) de todos los suministros de nueva adquisición del centro de información
- Tras la puesta en funcionamiento del centro de información, el contratista deberá presentar un informe de todos los trabajos ejecutados.

2.4.2 ELEMENTOS EXPOSITIVOS

En este epígrafe se describen los elementos de la exposición.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Junio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

	ELEMENTOS REUTILIZABLES	ELEMENTOS REUTILIZADOS ADAPTADOS	ELEMENTOS NUEVOS
PLANTA BAJA		<ul style="list-style-type: none"> • Hitos de Enresa. Aprovechando la maqueta de estructura metálica con esferas de metacrilato circulares, se representarán 6 hitos importantes de Enresa. Paneles retroiluminados dentro de las esferas de la maqueta • Mostrador existente, repintado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enresa comprometida con el entorno: Vinilo traslucido con imágenes del valle de Tobalina. • Título de la exposición en panel situado en la pared en doble altura. • Suelo impreso en vinilo en zona “hitos de Enresa” • Panel semicircular informativo sobre Enresa, retroiluminado y dispuesto encuadrando la estructura de esferas. Con información por ambas caras. • Nueva iluminación LED adaptada a los nuevos estándares de consumo energético.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

PRIMERA PLANTA	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas de luz con gráfica impresa adaptada. • Maqueta de la central nuclear. • 2 pantallas curvas Samsung UE55HU7100 LED 55" UHD, Smart TV; 2 reproductores BrightSign 4k242 • Mesa interactiva que contiene: Pantalla LG 55UB850V 552 TV UHD 4K SMART TV WEBOs; Ordenador PcCom Compact Pro i7 – 120Gb SSD – 16 GB (que será sustituido por uno nuevo); Arena multitouch software + 4 licencias media instalado; Membrana táctil DISPLAX multitáctil 20 touch 55" + controladora USB • 2 proyectores Panassonic PTEZ580EL FullHD 5400 lumens para el auditorio con reproductores Bright Sing LS422 • Equipamiento general auditorio (pantalla, micrófonos, atril, etc.) 	<p>Estructura tubular de soporte de todos los paneles expositivos, repintada.</p> <p>Sustitución del equipamiento informático y tecnológico del auditorio por equipamiento ubicado en otros espacios expositivos de Enresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo soporte para maqueta existente. • Paneles gráficos impresos en material sostenible. • Revestimiento del suelo en material sostenible. • Soportes para pantallas semicirculares. • Soporte de aluminio para maqueta de elemento combustible. • Soporte para mesa interactiva con pantalla multi-táctil. • CPU para pantalla multi-táctil. • 2 pantallas 32" con soporte a pared y reproductor • Tablet con soporte para encuesta. • Vinilo translúcido para proyección auditorio. • Nueva iluminación LED adaptada a los nuevos estándares de consumo energético. • Adaptación contenidos audiovisuales.
----------------	--	--	--

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Junio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

A continuación, se describe cada uno de los soportes que conforman cada ámbito:

EN PLANTA BAJA:

Ámbito 1. ENRESA

- 1.1 Enresa comprometida con el entorno: Vinilo traslucido con imágenes del valle de Tobalina. Título de la exposición en panel situado en la pared en doble altura.
- 1.2 Hitos de Enresa. Aprovechando la maqueta de estructura metálica con esferas de metacrilato circulares, se representarán 6 hitos importantes de Enresa. Paneles retroiluminados dentro de las esferas de la maqueta.
Panel semicircular informativo de Enresa, retroiluminado y dispuesto encuadrando la estructura de esferas. Con información por ambas caras.

EN PLANTA PRIMERA:

Ámbito 2. LA CENTRAL NUCLEAR SANTA MARIA DE GAROÑA

- 2.1 Funcionamiento de la central nuclear mediante cajas de luz cuya gráfica será adaptada a la estética del resto del espacio.
Maqueta central nuclear para la que se construirá un nuevo soporte.
Paneles gráficos.

Ámbito 3. FASES DEL DESMANTELAMIENTO DE LA CENTRAL NUCLEAR SANTA MARIA DE GAROÑA

- 3.1 Montaje gráfico retroiluminado en altura sobre estructura circular techada que incluirá línea temporal del desmantelamiento.
- 3.2 Soportes para pantallas semicirculares.
- 3.3 Soporte de aluminio para maqueta de elemento combustible.
- 3.4 Paneles gráficos.

Ámbito 4. TIPOS DE RESIDUOS Y SU ALMACENAMIENTO

- 4.1 Adaptación de contenidos e inclusión de otros nuevos en mesa interactiva.
- 4.2 Suministro y programación de CPU para mesa interactiva y revisión de la calibración de toques en la superficie táctil de la mesa interactiva.
- 4.3 Soporte para “mesa interactiva multitáctil”.
- 4.4 Paneles gráficos.

Ámbito 5. LOS VALORES DE ENRESA

- 5.1 Paneles gráficos.

Ámbito 6. LA EXPERIENCIA DE ENRESA EN DESMANTELAMIENTO DE CENTRALES NUCLEARES

- 6.1 Paneles gráficos.
- 6.2 Suministro de 2 pantallas audiovisuales con sus respectivos soportes a pared y reproductor.
- 6.3 Adaptación y/o ampliación de los contenidos de audiovisuales aportados por Enresa.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

Suministro de Tablet con soporte para encuesta de satisfacción.

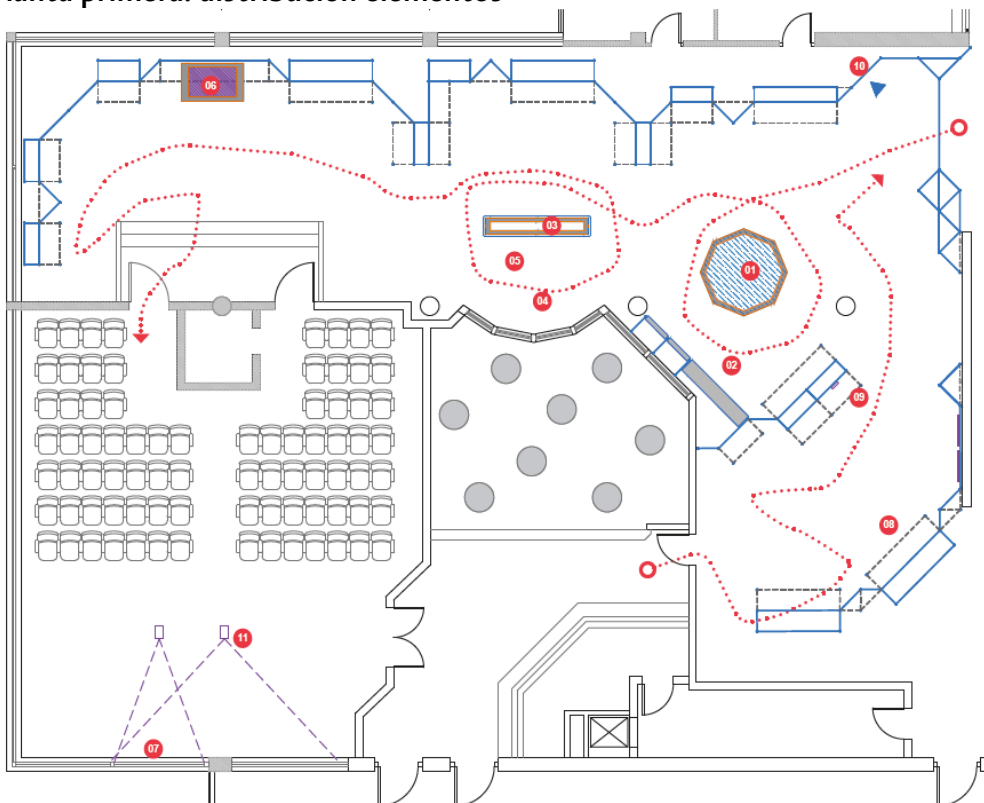
Ámbito Auditorio:

A.4 Instalación, puesta a punto de proyectores aportados por Enresa una vez comprobado su buen estado y funcionamiento.

A.5 Suministro e instalación de soporte de proyector de techo, color negro

A.6 Vinilo para proyección adhesivado a ventana

Planta primera: distribución elementos



Elementos especiales:

1. Maqueta existente reubicada
2. Paneles gráficos retroiluminados reutilizados (elementos combustibles, reactor, ciclo)
3. Peana para elemento combustible
4. Instalación multipantallas
5. Línea cronológica en techo circular retroiluminado
6. Pantalla multitáctil e interactiva sobre los tipos de residuos.
7. Proyección time-lapse desmantelamiento. Se propone su visualización mientras los visitantes se acomodan en las butacas, previamente a la visualización del audiovisual de introducción / cierre.
8. Pantallas a pared con videos de las experiencias de Enresa en desmantelamiento, ya realizados (Vandellós y José Cabrera)
9. Tablet para encuesta de satisfacción
10. Estructura vacía para dar acceso a las oficinas
11. Audiovisual de introducción / cierre. El proyector sirve también para cualquier tipo de presentaciones

2.4.3 MATERIALES Y ACABADOS

Tal como se ha descrito anteriormente, la propuesta parte del reaprovechamiento del máximo número de elementos posibles, tanto en lo relativo a soportes expositivos como a equipamiento.

Los acabados del espacio se modificarán para adaptarlos a la imagen corporativa de Enresa, dándole al espacio un carácter contemporáneo y distintivo.

Se pretende que el espacio, actualmente oscuro, pase a ser predominantemente claro, utilizando el color blanco y el gris corporativo como base.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

Las **barras** que conforman los soportes expositivos y las demás estructuras metálicas se pintarán de color gris neutro suave, uno de los colores corporativos (fig.1). Los cabezales se dejarán sin pintar, para no tener problemas a la hora de encajar las barras con los nudos.

Dado que **el techo** existente cuenta con varios niveles y acabados, se unificará a color blanco mate, de manera que se desdibujen los cambios de altura existentes y se oculten los posibles desperfectos. Además, el falso techo de color azul realizado en lona tensada tipo Barrisol se sustituirá por Barrisol color blanco satinado reaprovechando las guías existentes. El techo de placas registrables y guías metálicas de color negro se sustituirán por placas de escayola en color blanco mate y las guías se sustituirán por guías blancas.

El **suelo** del espacio expositivo se forrará con linoleum fabricado a partir de materiales naturales, de color gris claro, que aportará luminosidad y homogeneidad al espacio siguiendo el código gráfico de Enresa (fig.2). Las **paredes** se pintarán del mismo color.

Además, el proyecto plantea las siguientes actuaciones complementarias a la propuesta expositiva:

- Sustitución de los equipos existentes de iluminación por iluminación LED de alta gama (IRC 90, 3000k, regulable -o de similares características-).
- Repintado de las paredes.
- Sustitución del equipamiento informático y tecnológico del auditoria por equipamiento ubicado en otros espacios expositivos de Enresa.
- En el bar se sustituirá el techo de Barrisol por Barrisol Blank Wight (o de similares características).

2.5 GRÁFICA Y CONTENIDOS

Todos los contenidos, tanto de los ámbitos de la exposición como de los puntos informativos, serán proporcionados por Enresa.

Es responsabilidad de la empresa adjudicataria el diseño y la maquetación de cada uno de los soportes expositivos del Espacio en formato gráfico, a partir de los contenidos aportados por Enresa.






2.5.1 IMAGEN GRÁFICA (Según Manual de identidad corporativa de Enresa)

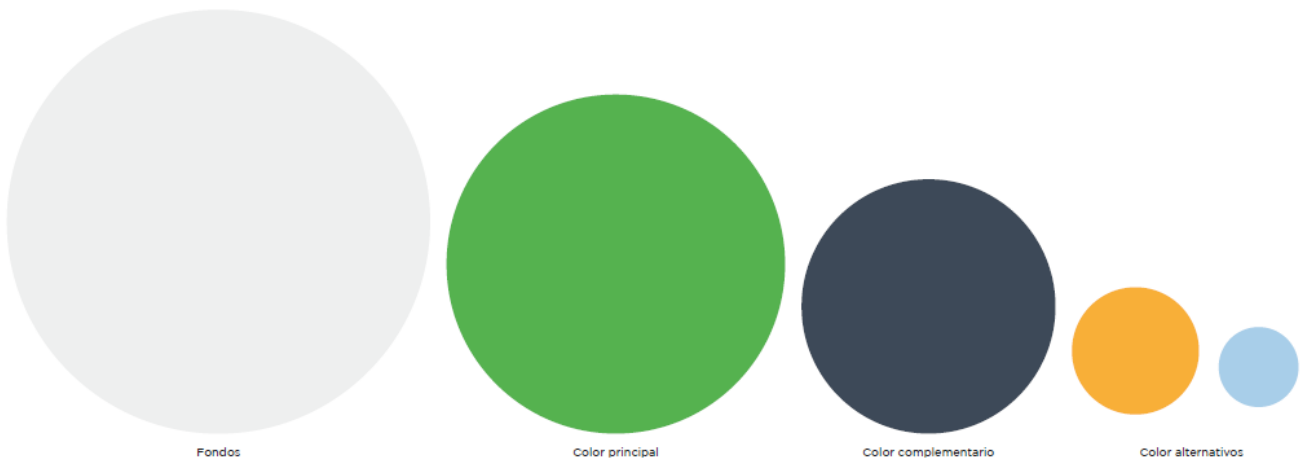
Colores corporativos

El color principal en todo el recorrido expositivo es el gris Pantone 7541C, que estará complementado por el resto de la gama cromática resuelta en el manual de marca.

A la hora de hacer las composiciones cromáticas, se buscará el mayor contraste posible para que el texto tenga la mayor legibilidad.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

 <p> #EFEFEF Cuatricomía 8C 5M 6Y 0K RGB 238R 239G 239B Pantone 754IC </p>	 <p> #71AF59 68C 0M 87Y 0K RGB 13R 176G 43B Pantone 361C </p>	 <p> #3D4957 Cuatricomía 77C 60M 44Y 39K RGB 60R 72G 87B Pantone 7546C </p>	 <p> #FFB033 Cuatricomía 0C 37M 83Y 0K RGB 255R 176G 51B Pantone 136C </p>	 <p> #A7CDE8 Cuatricomía 42C 7M 3Y 0K RGB 167R 205G 232B Pantone 291C </p>
--	--	---	---	--



Tipografías corporativas

Las fuentes usadas en la exposición son las corporativas: Red Hat Display y Assistant.

- Red Hat Display se utilizará en formato Bold para titulares y textos destacados.
- Assistant se utilizará para los textos generales.

Marca asociada

Para la creación de la marca se seguirá el Manual de identidad corporativa de Enresa. La marca de Enresa convivirá con el nombre del centro, siguiendo las pautas del código de color y distancias entre los elementos, fijadas por normativa.

2.5.2 CONTENIDOS: TEXTOS EXPLICATIVOS

Los contenidos se presentarán mediante un diseño visual que combine información iconográfica y textual debidamente jerarquizada. Todos los textos explicativos serán aportados por Enresa siguiendo el siguiente esquema:

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

PLANTA BAJA

1. ENRESA Y EL ENTORNO

- 1.1. ¿Qué es Enresa? Enresa comprometida con el entorno.
- 1.2. Los seis hitos más importantes de la empresa.

PLANTA PRIMERA

2. LA CENTRAL NUCLEAR DE SANTA MARÍA DE GAROÑA

- 2.1. Origen.
- 2.2. Funcionamiento.
Cifras destacadas.

3. EL DESMANTELAMIENTO DE LA CENTRAL NUCLEAR DE SANTA MARÍA DE GAROÑA

- 3.1. Fase 1: almacenamiento del combustible gastado y adaptación del Edificio de Turbina.
- 3.2. Fase 2: desmantelamiento del reactor y demolición de las instalaciones.

4. TIPOS DE RESIDUOS Y SU ALMACENAMIENTO

- 4.1. Gestión de materiales.
- 4.2. Los residuos de muy baja actividad y de baja y media actividad.
- 4.3. Los residuos de alta actividad y los almacenes temporales individualizados (ATI).

5. VALORES

6. LA EXPERIENCIA DE ENRESA EN DESMANTELAMIENTO

3 EQUIPO DE TRABAJO

El equipo mínimo de trabajo encargado de la ejecución del contrato, deberá cumplir con los requisitos de titulación y experiencia requeridos en el apartado de Solvencia técnica y profesional del Anexo del Pliego de Cláusulas Administrativas, estará compuesto por, al menos, los siguientes perfiles:

Jefe de proyecto. Sus funciones serán:

- Ser el punto de contacto para la gestión del proyecto museográfico.
- Coordinar y dirigir los desarrollos del proyecto.
- Analizar y desarrollar soluciones técnicas ante cualquier eventualidad que surgiera durante la ejecución del proyecto.
- Gestionar y planificar los recursos y/o actividades, liderando y coordinando a su equipo trabajo.

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

Técnico en comunicación, responsable de la narrativa del proyecto museográfico, sus funciones serán:

- Adaptar los contenidos de los audiovisuales.
- Adaptar los contenidos de los soportes gráficos.
- Crear contenidos para encuesta de satisfacción.
- Analizar y desarrollar soluciones para la incorporación de nuevos contenidos en los videos y soportes interactivos ya existentes.
- Analizar los requisitos funcionales y desarrollar soluciones técnicas para mejorar la programación para la mesa interactiva.
- Analizar requisitos funcionales y desarrollar programación para encuesta en tablet utilizando las tecnologías apropiadas.

Diseñador gráfico, responsable del desarrollo gráfico del proyecto. Sus funciones serán:

- Idear, proyectar y realizar diseños para todo tipo de aplicaciones gráficas, tanto en soporte físico como digital, según el Manual de Identidad Corporativo de Enresa.
- Realizar bocetos y prototipos empleando diversas técnicas artísticas para visualizar el efecto de la aplicación de ideas o conceptos visuales.
- Realizar de infografías.
- Maquetación de los paneles gráficos de la exposición y todos sus AAFF.
- Desarrollar gráfica multimedia acorde con los videos de los que ya dispone Enresa cuyo contenido será objeto de ampliación y/o modificación.

Todos los gastos derivados de las tareas encomendadas y los de proveer a su personal con todos los recursos necesarios (desplazamientos, dietas, etc.) para el correcto desarrollo del servicio irán a cargo del contratista.

4 DOCUMENTACIÓN ENTREGABLE

A la firma del contrato, el contratista entregará un programa detallado de los trabajos a realizar.

Durante la ejecución del proyecto el contratista realizará, con una periodicidad mensual, un informe que refleje el avance del proyecto, así como toda la información relevante relacionada con el mismo.

Toda la documentación que se genere a lo largo de la vigencia del contrato deberá quedar catalogada, almacenada y controlada conforme a un plan de versiones en soporte digital, que será propuesto por la empresa adjudicataria y aprobado por Enresa. Todos los contenidos multimedia creados para los audiovisuales pasarán a ser propiedad de Enresa.

Se proporcionarán:

Clave: 062-ES-CO-0005	Revisión: 0	Fecha: Julio 2023	Página:
--------------------------	----------------	----------------------	---------

- Infografías en formato editable.
- Animaciones en formato editable.
- Paneles en formato editable.
- Fotografías en raw, jpeg y tiff.

Las imágenes que se utilicen para la adaptación de los audiovisuales, gráficas o cualquier otro contenido visual y multimedia y que no hayan sido creadas expresamente a tal efecto han de ser acreditadas por la empresa contratista como imágenes de pleno derecho de conformidad con la Ley de Propiedad Intelectual. Cualquier atribución indebida de material visual o gráfico sin derecho de autor, tal y como marca la legislación española, que utilice la empresa contratista y que sea utilizada en el espacio expositivo de Enresa, será de la única y exclusiva responsabilidad de la empresa contratista. Todas las imágenes deberán contar con el visto bueno de Enresa.

Además, la documentación entregable al finalizar la ejecución del proyecto debe incluir una memoria que deberá reflejar, como mínimo:

- Esquemas de montaje y desmontaje de cada elemento integrante del centro de información.
- Una memoria de los nuevos equipos del centro y un manual de uso y mantenimiento que contenga plazos y procedimientos de mantenimiento preventivo y correctivo a aplicar desde la puesta en marcha de la instalación, así como las pertinentes a su funcionamiento.
- Una relación detallada y valorada (en €) de todos los suministros de nueva adquisición para el centro de información.
- Garantías selladas de todos los equipos de nueva adquisición.
- Manual de uso, funcionamiento y mantenimiento de la mesa interactiva.
- Tras la puesta en marcha del centro de información, el contratista impartirá un curso programado, que será presencial y entregará, a cada uno de los asistentes, un manual en el que se detalle el programa impartido.

5 RECEPCIÓN

Una vez realizadas las pruebas pertinentes y comprobado el correcto funcionamiento de todos los equipos y componentes del centro de información, Enresa firmará junto con el contratista un acta de recepción del mismo, fecha a partir de la cual comenzará a contar el plazo de garantía del centro de información por un periodo de dos años o del ofertado por el contratista.